

PITTURA ACRILICA AL QUARZO EXTRA

DESCRIZIONE: pittura "top quality" per facciate esterne formulata a base di resine sintetiche in emulsione acquosa al 100% acriliche, biossido di titanio e pigmenti organici ed inorganici resistenti all'esterno, fillers coprenti a struttura lamellare come caolino calcinato e talco, farina di quarzo, silice organogena e piccole quantità di carbonati micronizzati che ne migliorano la brillantezza delle tinte e la pennellabilità.

Preparata secondo le tecniche produttive più avanzate e innovative, la pittura acrilica al quarzo extra si distingue per alta copertura, ottima tenuta delle tinte, compreso bianco, massima resistenza a tutti gli agenti atmosferici ed agli aggressivi chimici nelle più drastiche condizioni, idrorepellenza, autolavabilità e traspirabilità.

Pittura di facilissima applicazione ed estremamente versatile dà eccellenti risultati in finiture di grossi complessi edilizi ovunque ambientati e comunque destinati, nuove realizzazioni o restauri di palazzi d'epoca in ambiente cittadino, piccoli fabbricati complessi di ville, fabbriche, opifici, capannoni commerciali offrendo in ogni caso una lunga durata in condizioni estetiche ottimali.

DATI TECNICI:

Aspetto	opaco
Colore	bianco e tinte a cartella
Viscosità a 25°C	14000 cps (Brookfield rv5 a 20g)
P.s.	1,54 Kg / l

APPLICAZIONE: a pennello o rullo previa diluizione con il 15-20% di acqua, in due mani successive intervallate di non meno 6 h, a temperature comprese tra gli 8 ed i 35°C, in condizioni climatiche favorevoli e su superfici preparate con idonea mano di fondo. Resa 8 mq / l per mano.

ESSICCAZIONE: 6-4 h a 25°C e 65 % di U.R. con filiazione completa entro 24-36h

Temperature basse a forte umidità allungano i tempi di essiccazione e, soprattutto, quelli di completa filiazione. Nebbia e condensa notturna, con relativi sgocciolamenti, possono provocare danni irreversibili al rendimento estetico della pitturazione.

CONSIGLI UTILI: teme il gelo, conservare a temperature superiori a 0°C.

Non applicare mai a temperature inferiori a 5°C o superiori a 35°C e sotto sole battente. Non utilizzare lotti di produzioni diversi della medesima tinta su di una stessa specchiatura, mescolare tra loro gli spezzoni di lotti diversi. Conservare ben chiuse le confezioni parzialmente utilizzate. La pittura già diluita ha tempi di conservazione molto limitati soprattutto d'estate.

Della pittura acrilica al quarzo extra è disponibile anche una versione ad elasticità permanente del tutto simile alla precedente, salvo che è prodotta con una speciale resina acrilica della Romm & Haas ottenuta mediante copolimerizzazione di monomeri acrilici capaci di produrre pellicole dotate di elasticità permanente. Anche se più costoso questo prodotto può essere usato vantaggiosamente laddove una maggiore elasticità e resistenza agli agenti atmosferici ed agli aggressivi chimici può fare la differenza.

VOCE DI CAPITOLATO: pittura prodotta a base di copolimeri acrilici al 100 %, farina di quarzo, cariche minerali e pigmenti resistenti alla luce ad alle intemperie, idonea alla pitturazione di superfici esterne ed interne ad intonaco civile, cemento faccia a vista, di prefabbricati cementizi ecc.

Residuo secco 64,7 %; Secco di resina su secco 14,0 %; Peso specifico 1,54 kg/lt; Viscosità 13 – 15.000 CPS (Brookfield girante 5 a 20 giri); PVC 65 %; VOC 25 – 30 g/l (categoria A, tipo BA, valore massimo VOC 75 g/l).

Applicazione: pennello, rullo o spruzzo; diluizione con acqua al 20% circa in volume; resa 8mq/l a mano; essiccazione 2-8h; filiazione completa non prima delle 72h; copertura garantita con due mani intervallate di almeno 8h; finitura opaca.

CAPOBIANCO S.r.l.

Via Cavalieri del Lavoro,43 Z.I.

70017 PUTIGNANO (BA)

P.IVA 05249450726

Tel / Fax 080 4054599